

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кыквинская средняя общеобразовательная школа

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

**«Веселые петельки»**

Адресат: 8 - 13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Тронина Валентина

Ивановна, педагог-библиотекарь

Кыква, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Веселые петельки» разработана для реализации содержания дополнительного образования в области общекультурного направления.

Программа ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности, к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, развитию мелкой моторики рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

### **Новизна**

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет учащимся в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Уровень программы направлен на усовершенствование аналогичных программ по художественному вязанию и предусматривает:

- использование в процессе обучения индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с высоким уровнем учебной мотивации и работоспособности, проявляющим стойкий интерес к данному профилю деятельности;
- использование в учебно – воспитательном процессе современных образовательных технологий (технология личностно – ориентированного обучения, информационно – коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология педагогики сотрудничества), способствующих творческому и личностному развитию учащихся.

**Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью:

1. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к Новому году, Пасхе), для оформления интерьера. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.
2. Дается возможность обучаться детям, как младшего, так и старшего возраста.
3. Дается возможность для развития творческой активности, интуиции и художественной фантазии детей.
4. Отводится большее количество часов на практические занятия.
5. Популяризируются знания по этнокультуре.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познавая опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и

позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

### **Адресат программы**

**Данная программа разработана для детей 8 - 13 лет.** У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В это период большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Группы могут быть разновозрастными с разной уровневой подготовленностью детей. Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

**Объем программы - 102 часа.**

**Срок освоения программы – 1 год.**

**Режим занятий -** Количество обучающихся 10 - 12 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1,5 часа. 1 занятие - по 35- 45 мин. Перерыв между занятиями 10 мин. Дети принимаются без отбора.

**Форма обучения – очная.**

**Виды занятий по программе:** лекция, теоретическое занятие, практическая работа (работа по образцу, тренировочные упражнения, выполнение работ по схемам), самостоятельная работа, беседа, обсуждение, презентация, выставка, конкурс.

**Цель программы:** обучение основам и техникам вязания крючком.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

**Развивающие:**

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

**Воспитательные:**

- формирование интереса учащихся к вязанию крючком;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые петельки» составлена в соответствии с:**

– Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

– Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

– Письмом Министерства образования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Уставом МБОУ Кыквинская СОШ.

Предлагаются задания разной степени сложности, т.е., осуществляется вариативность содержания программы и возможность выбора каждому ученику индивидуальной образовательной траектории.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Все го	Теор ия	Прак тика	
1	Введение. Организационное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
2	Анкетирование.	2	2		Беседа.
3	Основные приемы вязания. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	10	2	8	Беседа. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Анализ работы.
4	Столбики без накида. Условные обозначения.	6	2	4	Беседа. Соединительная петля. Обучение основным приемам вязания крючком.
5	Столбики с накидом.	5	1	4	Беседа, обучение основным приемам вязания крючком.

6	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	5	1	4	Беседа, обучение основным приемам вязания крючком.
7	Прибавление и убавление петель. Правила прибавления и убавления петель.	6	2	4	Беседа, обучение основным приемам вязания крючком.
8	Чтение схем.	6	2	4	Условные обозначения.
9	Круглая прихватка. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	10	2	8	Беседа. Правила сочетания цветов. Вязание круга.
10	Вязание игрушек. Технология вязания игрушки.	6	2	4	Беседа. Вязание игрушки.
11	Вязание игрушки (по выбору).	18	2	16	Беседа. Вязание по выбору игрушки.
12	Сборка и оформление игрушки.	8	2	6	Беседа. Оформление отдельных элементов. Демонстрация готовых работ.
13	«Сувениры к празднику» Сувенир.	14	2	12	Вязание сувениров по выбору.
14	Заключительное занятие.	4	2	2	Презентация творческих работ. Итоговая выставка работ. Оценка качества выполненных работ. Контрольные вопросы.
15	<b>Всего</b>	<b>102</b>	<b>26</b>	<b>76</b>	
16	<b>Итого: 102 часа</b>				

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие (2 ч.). Организационное занятие. Инструктаж по ТБ	Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Демонстрация образцов изделий.	
2	Анкетирование (2 ч.)	Анкетирование. Беседа «Художественные возможности вязания крючком».	
3	Основные приемы вязания (10 ч.). История	Интересные факты о вязании крючком, история возникновения данного вида	Правильная постановка рук при вязании. Вязание

	возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	рукодельного творчества. Понятия «цепочка из воздушных петель». Правильный подбор крючка. Знакомство с различными видами нитей. Обучение основным приемам вязания крючком.	первой петли и цепочка из воздушных петель.
4	Столбики без накида (6 ч.). Условные обозначения.	Характеристика основных приемов вязания. Понятия: «полустолбик», «столбик», «полустолбик без накида», «столбик без накида». Условные обозначения. Обзор специальной литературы.	Отработка навыков вязания 1-ой петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.
5	Столбики с накидом (5 ч.).	Условные обозначения. Понятия: «полустолбик с накидом», «столбик с накидом». Просмотр схем и образцов.	Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания.
6	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом (5 ч.).	Просмотр схем образцов вязания. Лицевая и изнаночная сторона работы. Смена цвета нити в процессе вязания.	Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).
7	Прибавление и убавление петель. Правила прибавления и убавления петель (6 ч.).	Способы прибавления и убавления петель. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.	Подбор ниток, крючка. Вязание круглого полотна. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна. Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель.
8	Чтение схем (6 ч.).	Основные правила чтения графических схем. Понятие «раппорт». Условные обозначения в схемах вязанных изделий.	Рассмотрение схем круга и овала. Рассмотрение схемы узора «Бабушкин квадрат». Основные

			правила чтения словесных описаний.
9	Круглая прихватка. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток (10 ч.).	Ассортимент прихваток на основе круглого полотна. Возможные цветовые сочетания. Технология вязания круглой прихватки. Правила вязания элементарных изделий. Круг, овал, квадрат. Декор в творчестве. Наглядные - демонстрация моделей готовых изделий, показ образцов вязаных узоров, показ иллюстраций из журналов и Интернет сайтов.	Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия. Вязание прихватки. Оформление и декорирование готовых изделий. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика и цветка.
10	Вязание игрушек. Технология вязания игрушки (6 ч.).	Понятие «амигуруми». Основные приемы вязания игрушек. Соединение элементов игрушки.	Наглядные примеры игрушек.
11	Вязание игрушки (по выбору) (18 ч.).	Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушки (общее знакомство). Выбор игрушки с использованием Интернет сайтов. Наглядные - демонстрация моделей готовых изделий, показ образцов вязаных узоров, показ иллюстраций из журналов.	Выбор модели, ниток, крючка. Цветовое решение. Разбор описания (с помощью педагога). Вязание игрушки по выбору. Самостоятельное вязание по описанию.
12	Сборка и оформление игрушки (8 ч.).	Беседа при оформлении отдельных элементов. Подбор необходимых материалов.	Оформление и декорирование готовых изделий.
13	«Сувениры к празднику» Сувенир (14 ч.).	История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Выбор сувенира с использованием Интернет сайтов. Наглядные - демонстрация моделей готовых изделий, показ	Выбор и цветовое решение. Разбор схемы или описания вязания. Вязание, оформление и декорирование готовых изделий.

		образцов вязаных узоров, показ иллюстраций из журналов.	
14	Заключительное занятие (4 ч.).	Проверка теоретических знаний. Беседа «Моя лучшая работа». Тестирование. Презентация творческих работ.	Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов.

### Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Ответственный
1.	Выставка «Переплетение времен».	Октябрь-ноябрь	Тренина В.И.
2.	Выставка – ярмарка «Мастерская Тол Бабая».	Декабрь	Тренина В.И.
3.	Оформление кабинета «Новогоднее ассорти»	Декабрь	Тренина В.И.
4.	Выставка – ярмарка «Веснушки».	Март	Тренина В.И.
5.	Отчетная выставка по ДПИ «Рукотворные чудеса»	Апрель	Тренина В.И.
6.	Экскурсия в Краеведческий музей	В конце года.	Тренина В.И.

### Планируемые результаты

По окончании изучения программы «Вязание крючком» учащиеся будут знать историю развития этого вида творчества, основные приемы, технику вязания игрушек, предметов декора. Научатся самостоятельно пользоваться информационными материалами по вязанию и выполнять качественные изделия.

<b>К концу обучения учащиеся должны:</b>	
<b>Знать (теория)</b>	<b>Уметь (практика)</b>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасной работы.
Название и назначение различных материалов (пряжа, наполнитель, декоративные материалы).	Находить гармоничные сочетания цветов в изделии.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).	Самостоятельно подобрать крючок для вязания.

Термины и условные обозначения, используемые при вязании крючком.	Зарисовать условные обозначения и вязать их.
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.	Самостоятельно пользоваться простейшими схемами и описаниями. Освоить технику вязания прямого и круглого полотна.
Разбирать описания и схемы вязания игрушек.	Вязать игрушки по описанию и схеме.

### Календарный учебный график программы

Дата начала и окончания учебного периода	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки аттестации
15.09. 2021- 25.05.2022	34	Нет	22.12. 2021 25.05.2022

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, ученические столы и стулья, компьютерный стол.

Пряжа, крючки разных номеров, ножницы, иглы, швейные нитки, декоративные элементы (глаза, ресницы, тесьма, кружево, бусины и т.п.), клей ТИТАН.

#### Информационное обеспечение

Компьютер, принтер.

Интернет-источники:

<https://ami.guru/forum/>

<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

[https://vk.com/viyzanie kryuchkom](https://vk.com/viyzanie_kryuchkom)

[https://vk.com/vid\\_mk](https://vk.com/vid_mk)

#### Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в середине и конце учебного года в форме тестирования.

#### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, свидетельство (сертификат), статья.

#### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Выставка, готовое изделие, конкурс, итоговый отчет.

## Оценочные материалы «Вязание крючком»

### 1. Как сокращенно пишется:

- а) столбик с накидом \_\_\_\_\_ г) соединительный столбик \_\_\_\_\_  
 б) полустолбик с накидом \_\_\_\_\_ д) столбик без накида \_\_\_\_\_  
 в) воздушная петля \_\_\_\_\_

### 2. Какими столбиками чаще всего вяжут игрушки?

### 3. Расположи столбики по порядку от самого большого к самому маленькому.

- а) столбик без накида \_\_\_\_\_ г) полустолбик с накидом \_\_\_\_\_  
 б) столбик с двумя накидами \_\_\_\_\_ д) столбик с накидом \_\_\_\_\_  
 в) соединительный столбик \_\_\_\_\_

### 4. При вязании круглого полотна делаются:

- а) прибавки;  
 б) убавки.

### 5. Что используют для набивки игрушек? \_\_\_\_\_

### 6. Как вяжется угол в «квадрате от середины»? \_\_\_\_\_

7	 <p><i>Как называется прием, изображенный на рисунке?</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Столбик без накида</li> <li>2. Столбик с одним накидом</li> <li>3. Полустолбик с одним накидом</li> </ol>
8	 <p><i>Как называется прием, изображенный на рисунке?</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соединительный столбик</li> <li>2. Воздушная петля</li> <li>3. Столбик без накида</li> </ol>
9	 <p><i>Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков?</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петли подъема</li> <li>2. Воздушные петли</li> <li>3. Соединительный столбик</li> </ol>

## Методическое обеспечение программы

### Методы обучения:

#### *Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.)
- практический (тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

#### *Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

#### *Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### *Технологии обучения:*

- личностно-ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология уровневой дифференциации;
- технология развивающего обучения.

#### *Формы организации учебного занятия:*

Беседа, практическое занятие, конкурс, лекция, наблюдение, праздник, презентация, творческая мастерская.

#### *Дидактические материалы:*

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- схемы и описания изготовления изделий;
- инструкционные и технологические карты;
- задания, упражнения;
- шаблоны.

## Алгоритм учебного занятия

1. Цель занятия. Постановка образовательных, развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
2. Изучение нового материала. Беседа, обсуждение, рассказ о современном аспекте и истории развития данного вида творчества.
3. Практическая работа с динамической паузой. Освоение основных технологических приемов и творческих заданий.
4. Рефлексия.
5. Итог занятия.

## Список литературы

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
3. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
4. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век» №20.- с.44-74.
5. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана».
6. Интернет – ресурсы:  
<https://ami.guru/forum/>  
<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>  
[https://vk.com/viyzanie\\_kryuchkom](https://vk.com/viyzanie_kryuchkom)  
[https://vk.com/vid\\_mk](https://vk.com/vid_mk)  
[https://vk.com/viyzanie\\_kryuchkom](https://vk.com/viyzanie_kryuchkom)  
[https://vk.com/viyzanie\\_kryuchkom](https://vk.com/viyzanie_kryuchkom)